

**CORSO SPECIALISTICO**  
**Per apprendere le tecniche del VETRO TIFFANY,**  
**della PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA**  
**e del RENDERING FOTOGRAFICO**

<b>Presentazione</b>	<p>Unico corso in Italia che darà ai giovani un attestato di “laurea del saper fare” nell’arte vetraria, nella progettazione architettonica e nel rendering fotografico, portando i frequentanti del corso ad eccellere a livello nazionale e internazionale come i veri mastri nel settore.</p> <p>Al termine delle lezioni verrà chiesto ai partecipanti di realizzare un oggetto a loro scelta che verrà esposto al Museo di Arte Moderna MAXXI di Roma, dove verranno invitati architetti e imprese d’arredamento.</p> <p>Al termine della tesi finale, uno studio interinale verrà incaricato al collocamento dei nuovi professionisti per ottenere un ingaggio all’altezza delle competenze raggiunte.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Gli studenti, al termine del corso, saranno riconosciuti come i veri maestri dell’arte del vetro, dalla sua nascita ai giorni nostri, del rendering fotografico e della progettazione architettonica, mettendo un’ipoteca di successo per il proprio futuro lavorativo</p>
<b>Contenuti di massima</b>	<p>Scultura, architettura, rendering fotografico, disegno e arte decorativa</p>
<b>Destinatari</b>	<p>Giovani delle scuole professionali, geometri, architetti e persone, in genere, in cerca di un nuovo posizionamento lavorativo</p>
<b>Durata complessiva</b>	<p>Dalle 8.30 alle 12.30 dal lunedì al giovedì</p> <p>Dal 1° ottobre 2019 a metà giugno 2020</p>
<b>Metodi didattici</b>	<p>Lezioni Didattiche          Lezioni Pratiche          Progettazione e Rendering          Misurazione creativa</p>



**CONTATTACI**  
 Tel. 051.2910433  
[formazione@easyacademy.it](mailto:formazione@easyacademy.it)



<p><b>Docente</b> (Villa Lorenzo – referente ambito progettazione architettonica/cad 3d/rendering fotografico)</p>	<p><b>Arch. Villa Lorenzo (modulo progettazione architettonica)</b> Dopo una formazione tecnica che lo porta al diploma di Geometra, si laurea in Architettura con lode al Politecnico di Milano nel 2005, con una tesi, poi pubblicata, sul nuovo Teatro Tenda di Firenze. Svolge per diversi anni l'attività di Cultore della Materia presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, sede di Mantova, collaborando col prof. arch. David Palterer al corso di Progettazione Architettonica dell'ultimo anno, seguendo diverse tesi in progettazione. Convinto sostenitore dell'importanza della composizione architettonica per la società attuale, imposta ogni suo progetto partendo dalla matrice umana, e dal rapporto che ambiente e spazio architettonico generano con le persone che lo vivono. Parallelamente all'attività libero professionale, che lo porta ad essere consigliere dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia nel 2017, collabora per oltre 10 anni con uno dei più importanti studi di progettazione del nord Italia, per poi decidere di intraprendere la carriera libero professionale presso il proprio studio a Reggio Emilia. <b>Competenze specifiche:</b> Conoscenza approfondita del disegno cad bidimensionale, coadiuvata dal supporto della rappresentazione tridimensionale in "presa diretta", che si affianca come fondamentale strumento di progettazione alla modalità classica della rappresentazione a mano libera tecniche classiche di rappresentazione a mano libera. Ottiene l'attestato di Certificatore Energetico per l'Emilia Romagna e frequenta corsi di progettazione edilizia e salute umana.</p>
<p><b>Docente</b> (Gianluca Bertolini – responsabile modulo cad 3d)</p>	<p><b>Arch. Gianluca Bertolini (modulo cad 3d)</b> Dopo una formazione artistica, conseguita all'accademia di belle arti di Parma, si laurea in architettura a pieni voti nell'ateneo Ducale dove porta come tesi il recupero di un'antica centrale idroelettrica, poi pubblicata. Cultore del disegno a mano libera, fa di questa tecnica la matrice di ogni suo progetto e continua la ricerca di rappresentazione utilizzando strumentazione digitale e la realizzazione di plastici architettonici; per questo trascorre periodi di specializzazione a Roma. Collabora con vari studi a Parma e a Reggio Emilia e nel 2015 decide di fondare il proprio Studio indipendente che si divide in progettazione architettonica a varia scala e progetti di branding. <b>Competenze specifiche:</b> Conoscenza approfondita delle tecniche classiche di rappresentazione a mano libera; utilizzo di Sketch Up per creazione di modelli tridimensionali, utilizzo di V-Ray per la renderizzazione e texturizzazione e impaginazione di tavole tecniche/presentazioni con Layout, estensione di Sketch Up. Ottiene certificazione per post-produzione avanzata con Photoshop.</p>
<p><b>Docente</b> (Gaetano Gaspari responsabile modulo rendering fotografico)</p>	<p><b>Arch. Gaetano Gaspari (modulo rendering fotografico)</b> Diplomato come Geometra e Laureato in Architettura alla Facoltà di Architettura di Parma, dal 2011 svolge il lavoro di 3D Artist principalmente per il consorzio ceramico Sassolese. Svolge attività libero professionale dal 2015. Inizialmente si occupa di archivi per stand fieristici, per poi passare al livello fotorealistico per cataloghi e pubblicità, con un approfondito intervento di Fotoritocco. <b>Competenze specifiche:</b> Inizia con Sketch up, col quale ha cominciato a sviluppare la passione per i Rendering con programmi come V-Ray, per poi passare a programmi di modellazione più complessi come Cinema 4D e 3DStudio Max, con motori di Renderizzazione quali Mental ray, I-Ray, V-ray e Corona Render. In parallelo approfondisce la ricerca su software complessi di CAD/BIM, su tutti Autocad e REVIT, per il quale ha svolto corsi certificati Autodesk.</p>
<p><b>Docente</b> (Osiria Panzavolta Responsabile/Artista Vetro Tiffany)</p>	<p><b>Osiria Panzavolta (artista/artigiana Vetro Tiffany):</b> da circa 40 anni la sua opera spazia dalla pittura, alla lavorazione del vetro artistico con la tecnica Tiffany, la vetrofusione, al mosaico, alla decorazione e restyling mobili, alla creazione di bijoux. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Ravenna, dove è venuta a contatto con importanti artisti come Vittorio D'Augusta, Antonio Violetta, Radu Dragumiresku.</p>



CONTATTACI  
Tel. 051.2910433  
[formazione@easyacademy.it](mailto:formazione@easyacademy.it)



	<p>Ha lavorato e studiato con il Maestro Pittore e Vetraio Antonio Artioli, il quale le ha insegnato la lavorazione del vetro artistico con la tecnica Tiffany...fino ad arrivare ad aprire un proprio laboratorio.</p> <p><b>Competenze specifiche:</b> E' specializzata nel restauro di vetrate e lampade Tiffany, nel mosaico e decorazioni. Ha realizzato vetrate Tiffany per abitazioni, ville, alberghi, ristoranti.Fra i lavori più importanti: in collaborazione con Tao Arredamenti ha realizzato tutte le vetrate per esterno ed interno nella villa in Costa Azzurra di Tina Turner.</p>
<b>Promozioni</b>	Sconto del 5% riservato agli iscritti durante gli Open Day
<b>Requisiti Richiesti ai partecipanti</b>	La voglia di qualificarsi dal punto di vista professionale
<b>In cosa si distingue il corso da altri</b>	Il corso è unico nel suo genere perché non esistono in Italia altri corsi che diano queste particolari specializzazioni



CONTATTACI  
Tel. 051.2910433  
[formazione@easyacademy.it](mailto:formazione@easyacademy.it)

IL 1° CORSO SPECIALISTICO  
PER APPRENDERE LE TECNICHE  
DEL VETRO TIFFANY,  
DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA  
E DEL RENDERING FOTOGRAFICO



VETRAS  
LA TRASPARENZA DELLA CREATIVITÀ